

Exercice n°2 /

Modes de transport et milieu social au temps de Balzac

DOCUMENTS SERVANT D'APPUI À L'EXERCICE

1. Plan du 18^e siècle des Landes de Charlemagne, ADIL Plan II/1/43
2. Extraits du roman d'Honoré de Balzac, *Le Lys dans la vallée*, 1844, édition Furne (la pagination donnée entre parenthèses est celle du fac-similé de l'édition Furne à l'adresse <http://www.lysdanslavallee.fr/fr/fac-simile/edition-furne-fac-simile>)

Extraits 2.1, p. 350-351 (p. 114-115)

Monsieur et madame de Mortsauf avaient projeté de me reconduire à Tours, d'où je devais partir dans la nuit pour Paris [...]. Quand je me trouvai seul à Tours, il me prit après le dîner une de ces rages inexplicables que l'on n'éprouve qu'au jeune âge. Je louai un cheval et franchis en cinq quarts d'heure la distance entre Tours et Pont-de-Ruan.

Extraits 2.2, p. 264 (p. 26)

Je descendis, l'âme émue, au fond de cette corbeille, et vis bientôt un village [...] Figurez-vous trois moulins posés parmi des îles gracieusement découpées, couronnées de bouquets d'arbres au milieu d'une prairie d'eau [...] Un pont tremblant composé de poutrelles pourries, dont les piles sont couvertes de fleurs, des garçons [= ouvriers] meuniers, le bonnet sur l'oreille, occupés à charger leurs mulets [...]

Extraits 2.3, p. 431 à 436 (195-200)

[Mme de Mortsauf fait atteler les chevaux à sa voiture ; elle et Félix partent, la nuit tombée]

En ce moment, nous montâmes en voiture ; le cocher demanda l'ordre.

– *Allez sur la route de Chinon par l'avenue, vous nous ramènerez par les landes de Charlemagne et le chemin de Saché [...]*

– [le cocher :] *N'allez point par là, madame, le samedi soir la route est pleine de coquassiers [= marchands d'œufs et de volailles] qui vont à Tours, et nous rencontrerions leurs charrettes.*

– *Faites ce que je vous dis [...]* [puis, s'adressant à Félix] : *Lady Dudley est à Tours. Ne mentez pas, elle vous attend près d'ici [...]*

– *Elle vous attend ? reprit-elle*

– [Félix :] *Oui*

- À quelle heure ?
- Entre onze heures et minuit
- Où ?
- Dans les landes [...]

Quand l'orage eut cessé, que la pluie fut convertie en ce qu'on nomme à Tours une brouée... le cocher sortit et retourna sur ses pas, à ma grande joie.

– Suivez mon ordre, lui cria doucement la comtesse

Nous prîmes donc le chemin des landes de Charlemagne où la pluie recommença. A moitié des landes [...] un cheval s'élança tout à coup [...] franchit d'un bond le chemin [...] et Lady Dudley s'alla placer dans la lande pour voir passer la calèche.

Extraits 2.4, p. 455-456 (p. 219-220)

Au-delà de Tours, en débouchant par les ponts Saint-Sauveur, pour descendre dans le chemin bordé de peupliers qui mène à Poncher [...] je rencontrai monsieur Origet [...] nous arrê tâmes chacun notre voiture et nous en descendîmes, moi pour demander des nouvelles, et lui pour m'en donner.

– Hé bien ! Comment va madame de Mortsauf ? lui dis-je

– Je doute que vous la trouviez vivante, me répondit-il [...]

Je montai brusquement en voiture en promettant une bonne récompense au postillon si j'arrivais à temps.

QUESTIONS

1. Où a lieu la brève rencontre nocturne entre Lady Dudley et la comtesse de Mortsauf ? Quel est le nom de ce chemin sur le plan du 18^e siècle des Landes de Charlemagne ?
2. Qu'est-ce qui montre que Lady Dudley a l'habitude de l'équitation ? D'après l'extrait de roman de l'exercice précédent, qui d'autre, dans le roman, monte à cheval ? Savez-vous dans quel milieu social les femmes comme les hommes se devaient d'apprendre et de pratiquer l'équitation à l'époque et même jusqu'à une période récente ?
3. Cherchez le sens précis du mot « calèche ». Dans l'extrait 2.3, qu'est-ce qui montre que Mme de Mortsauf appartient à la haute société ?
4. À l'inverse, en utilisant les différents extraits du roman, retrouvez quels étaient les trois moyens de circulation et de transport dont disposaient alors les gens du peuple (paysans, ouvriers ou petits marchands) ?
5. Dans l'extrait 2.4, Félix de Vandenesse dispose désormais d'une voiture de fonction en tant que haut fonctionnaire. Elle est conduite par un *postillon*. Cherchez le sens précis de ce mot au 19^e siècle et expliquez quel était le rôle d'un postillon. Dites ensuite comment Félix fait pour aller plus vite et arriver à temps à Saché.