

ÉTAPE N°1

Lecture et explication

de la dernière description du « val d'amour »

(départ de Félix après la mort de madame de Mortsauf)

Extrait du *Lys dans la vallée* d'Honoré de Balzac, édition Furne, 1844, p. 485 (page 249 du fac-similé de l'édition Furne en ligne sur le site www.lysdanslavallee.fr)

Quand Madeleine eut disparu par la porte du perron, je revins le cœur brisé, dire adieu à mes hôtes et je partis pour Paris en suivant la rive droite de l'Indre, par laquelle j'étais venu dans cette vallée pour la première fois. Je passai triste à travers le joli village de Pont-de-Ruan. Cependant j'étais riche, la vie politique me souriait, je n'étais plus le piéton fatigué de 1814. Dans ce temps-là, mon cœur était plein de désirs, aujourd'hui mes yeux étaient pleins de larmes ; autrefois j'avais ma vie à remplir, aujourd'hui, je la sentais déserte. J'étais bien jeune, j'avais vingt-neuf ans, mon cœur était déjà flétri. Quelques années avaient suffi pour dépouiller ce paysage de sa première magnificence et pour me dégôûter de la vie.

Exemples de questions préparatoires

1° Relevez les COD des verbes à l'infinitif dans la dernière phrase.

2° Que désigne précisément le GN « ce paysage » ? Comment cette dernière « description » illustre-t-elle l'idée de « dépouillement » ?

3° Relevez les oppositions dans ce texte.

Pistes pour une explication

Les élèves, grâce à l'étude de la construction de la phrase finale, pourront percevoir la mise en relation implicite de Félix et du paysage. Ils seront alors plus aptes à expliquer l'absence de description pourtant sollicitée par le CC de lieu « à travers le joli village de Pont-de-Ruan ». On pourra alors travailler sur l'idée de point de vue, en remarquant, par exemple, que l'état d'esprit du personnage/narrateur influe sur sa perception du paysage qui a perdu toute magie, mais aussi sur le style. La notion de correspondance entre état d'âme et paysage pourra alors être abordée.