

## ÉTAPE N°1

### Réflexion sur le rôle des illustrations dans un livre

Il s'agira de mener avec les élèves une réflexion sur le rôle de l'illustration dans un livre, notamment au XIX<sup>ème</sup> siècle.

*Exemples de questions portant sur Balzac :*

- Pourquoi Balzac a-t-il voulu faire paraître une édition illustrée de *La Comédie Humaine*, alors que l'insertion d'images dans un livre était à l'époque très coûteuse ?
- Quelles sont les contraintes artistiques liées à cet exercice ?
- En quoi ces contraintes ont-elles pu évoluer entre l'époque de l'édition Furne et notre époque ?
- Selon vous, un dessinateur a-t-il le droit de moderniser son illustration avec, par exemple, des habits, ou du mobilier contemporain ?

À partir des différentes illustrations de la médiathèque (thématique « Le Lys illustré »), un débat pourra être conduit sur les attentes des lecteurs en matière d'illustration et sur la part de créativité de l'illustrateur.

(Bibliographie : *Histoire de l'édition en France, tome 3, « Le temps des éditeurs »*, Roger Chartier, Henri-Jean Martin)