

Fiche pédagogique

L'acte créateur et le statut de la production de l'esprit (lycée) par Adeline Robin (Tours, collège Anatole France)

AXE N°1: l'écrivain au travail

Activité 2 : des écrivains à l'œuvre

Rendez-vous sur le site http://expositions.bnf.fr/brouillons/ et observez les brouillons d'Hugo, Flaubert, Proust et Perec.

Pour chacun de ces auteurs, dites en quelques mots ce qui caractérise leur brouillon et tentez de préciser à partir de ces remarques la méthode de travail de l'écrivain.

Faites des recherches sur « l'exemplaire de Bordeaux » de Montaigne. En quoi la démarche de Balzac se rapproche-t-elle de celle de Montaigne ? En quoi diffère-t-elle ?

Sujet

Vous êtes journaliste culturel (dans la presse, à la radio ou la télévision) et devez présenter une chronique sur la création littéraire. Cette dernière devra dans un premier temps traiter des différentes étapes menant à l'objet livre, des travaux préparatoires à la publication du livre, puis aborder dans un second temps la spécificité de chacun des auteurs étudiés.