



MUSÉE BALZAC
Château de Saché

Parcours ludique dans le parc

La vie des animaux

selon Honoré de Balzac

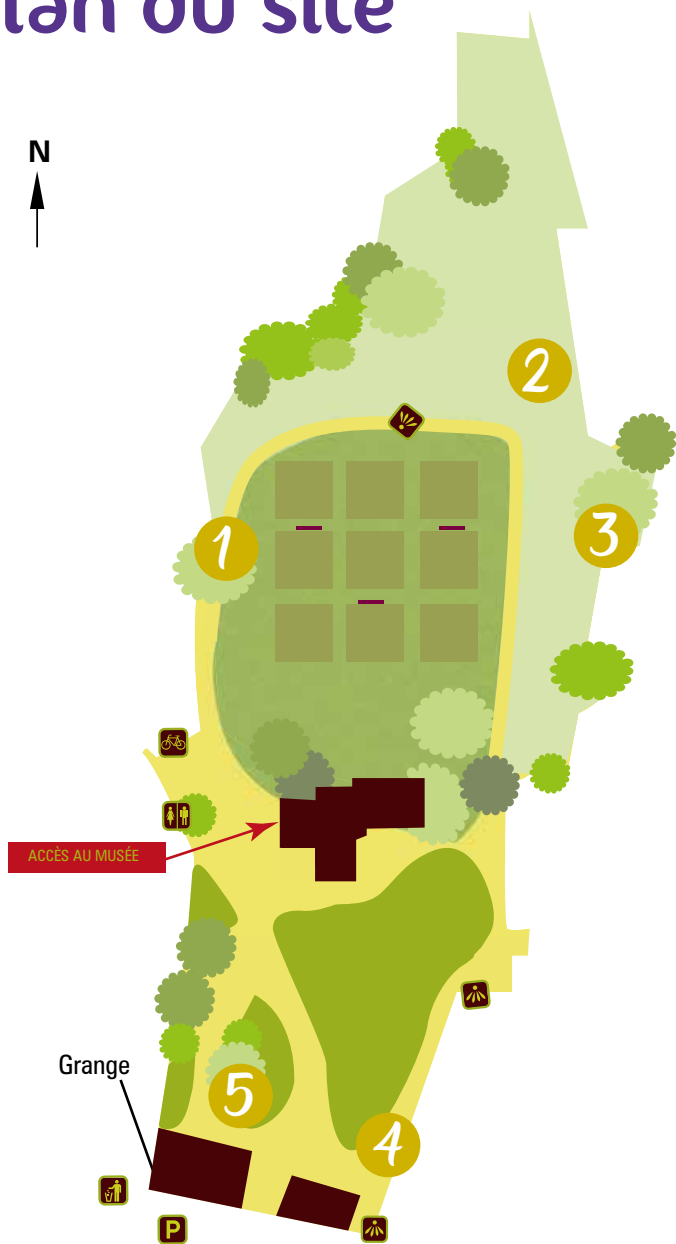




En 1842,
Honoré de Balzac
écrit cinq histoires
sur la vie des animaux.
Découvre-les au fil d'une
promenade
dans le parc !



Plan du site





Voyage d'un moineau de Paris à la recherche du meilleur gouvernement



Résumé du récit d'Honoré de Balzac

Les Moineaux de Paris ne s'entendent plus. Les plus pauvres veulent devenir riches et les plus riches ont peur. Ils désignent donc l'un d'entre eux pour trouver une meilleure organisation qui leur permettra de vivre à nouveau en paix.

Le Moineau de Paris commence son voyage chez les **Fourmis**. D'abord impressionné par leur merveilleuse activité, le Moineau réalise qu'elles ne possèdent rien, travaillent sans cesse et sont mal nourries. Seules quelques-unes sont heureuses. Il repart déçu...

Il découvre ensuite la vie des **Abeilles**. En discutant avec la Reine Tithymalia, il se rend compte qu'elles font toujours la même chose et qu'elles ne sont pas libres, produisant leur miel pour l'Homme.

Enfin, il termine son voyage auprès des **Loups**. Il s'aperçoit qu'ils ne sont pas aussi méchants qu'on le raconte dans les histoires... Les Loups lui expliquent qu'ils sont tous frères, chassent tous ensemble et partagent leur nourriture. Leur devise est : l'union fait la force ! N'est-ce pas là le secret d'un bon gouvernement, pense le Moineau, vivre en paix comme si nous étions tous frères et sœurs ? Il rentre alors à Paris pour raconter son voyage à ses concitoyens.

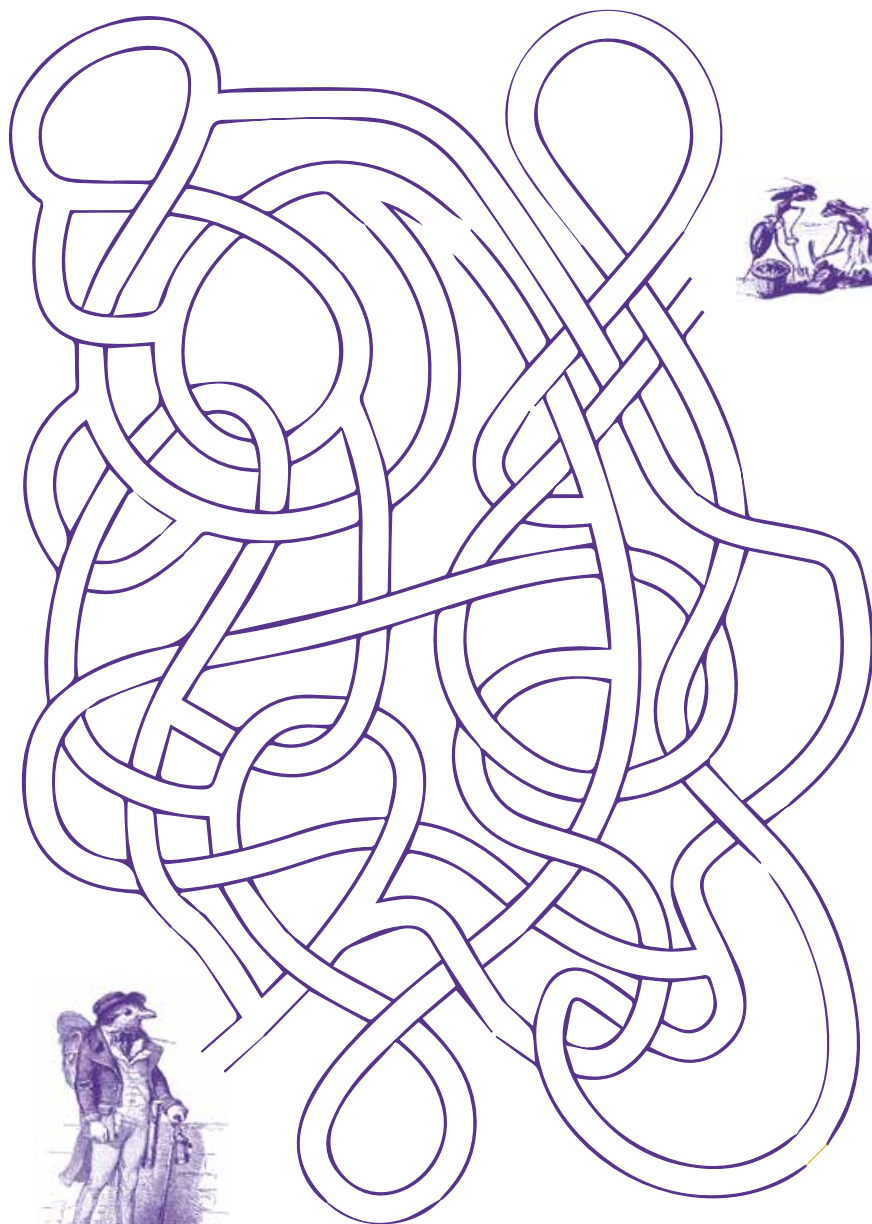
**gouvernement = organisation qui fixe les règles et les lois pour garantir l'ordre dans un pays.*



1

Comme le Moineau
de Paris, pars
à la découverte des Fourmis,
des Abeilles et des Loups
cachés dans les bancs
de la prairie.

Aide le moineau
de Paris à retrouver
les fourmis





J.-J. GRANDVILLE

J.-GAGNE

Les savants envoyèrent un Académicien armé de ses ouvrages

Guide-Âne



à l'usage des animaux qui veulent parvenir aux honneurs

Résumé du récit d'Honoré de Balzac

C'est l'histoire d'un âne et de son Maître Marmus. À force d'observer son âne, Marmus comprend un jour que les animaux ont un instinct tellement développé qu'ils peuvent faire des choses extraordinaires. Il décide alors de se servir de cette idée pour devenir un grand professeur de Sciences et faire fortune. Mais comment s'y prendre ?...

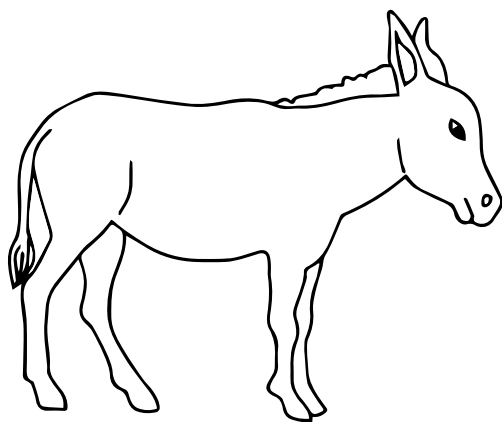
Il choisit de tricher un peu et déguise son âne en un zèbre très curieux : il peint des rayures jaunes et noires sur tout son corps et lui apprend à marcher comme une girafe ! Puis il se met à raconter partout qu'il a traversé l'Afrique et en a ramené un zèbre-girafe.

Le monde entier est bouleversé par cette grande découverte ! On se bouscule pour voir l'animal, et Marmus devient un grand professeur très célèbre ! Or, personne ne prend la peine de vérifier si tout cela est vrai...

L'âne est finalement acheté par un Anglais. Il vit aujourd'hui heureux, dans un beau parc. On lui apporte de l'avoine et de l'orge tous les jours. Mais fatigué de marcher comme une girafe, il a repris sa démarche d'âne. Les savants ont alors pensé que ce retour à la normale était dû à la différence de climat entre l'Afrique et l'Angleterre...



Inspire toi de ce zèbre pour
dessiner ton âne-zèbre !

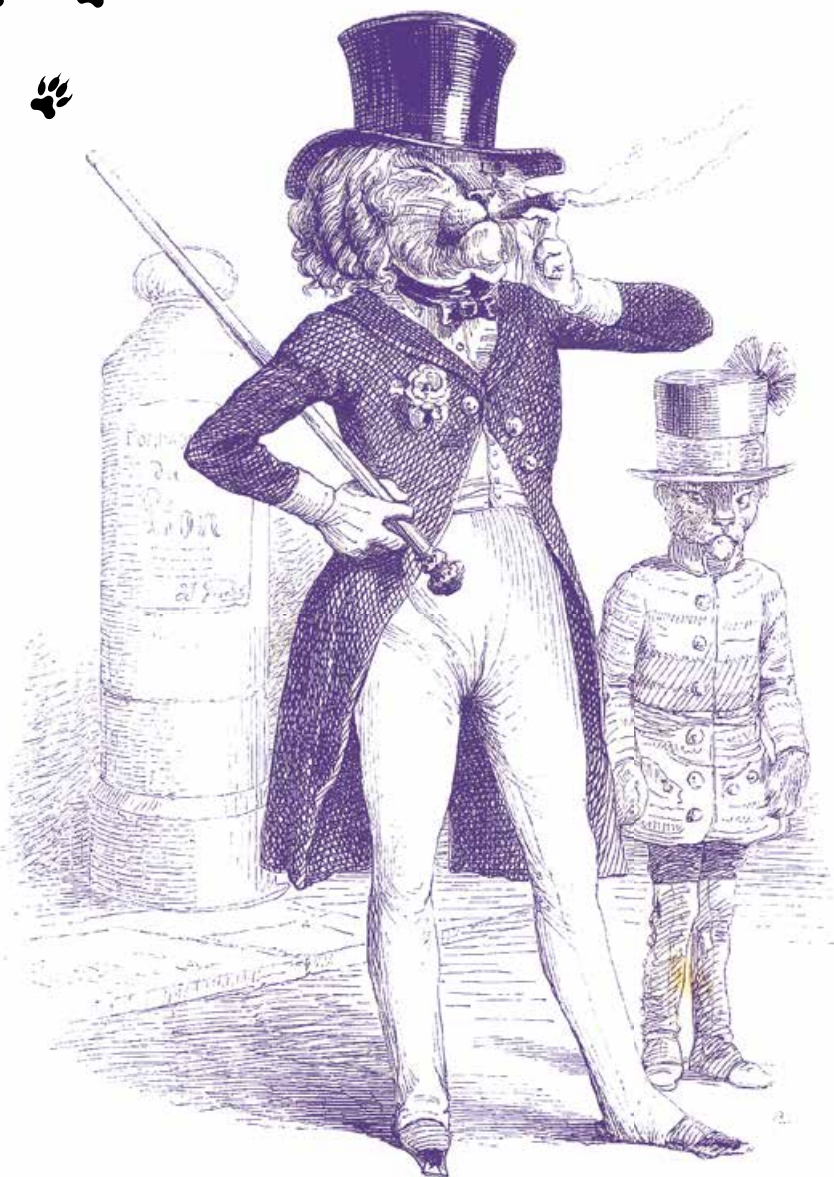


2

Complète le dessin
et représente
l'âne-zèbre de Marmus,
heureux de vivre
dans un beau parc
où les enfants
viennent le voir.



Mon maître, obstinément appelle l'illustre Marmus.



Un Lion de Paris

Voyage d'un lion d'Afrique à Paris, et ce qui s'ensuivit



Résumé du récit d'Honoré de Balzac

Cette histoire commence en Afrique. Un vieux Roi Lion décide d'envoyer son fils à Paris pour enquêter sur des Hommes qui disent être des « Lions ». Le prince Léo part en compagnie de son petit Tigre.

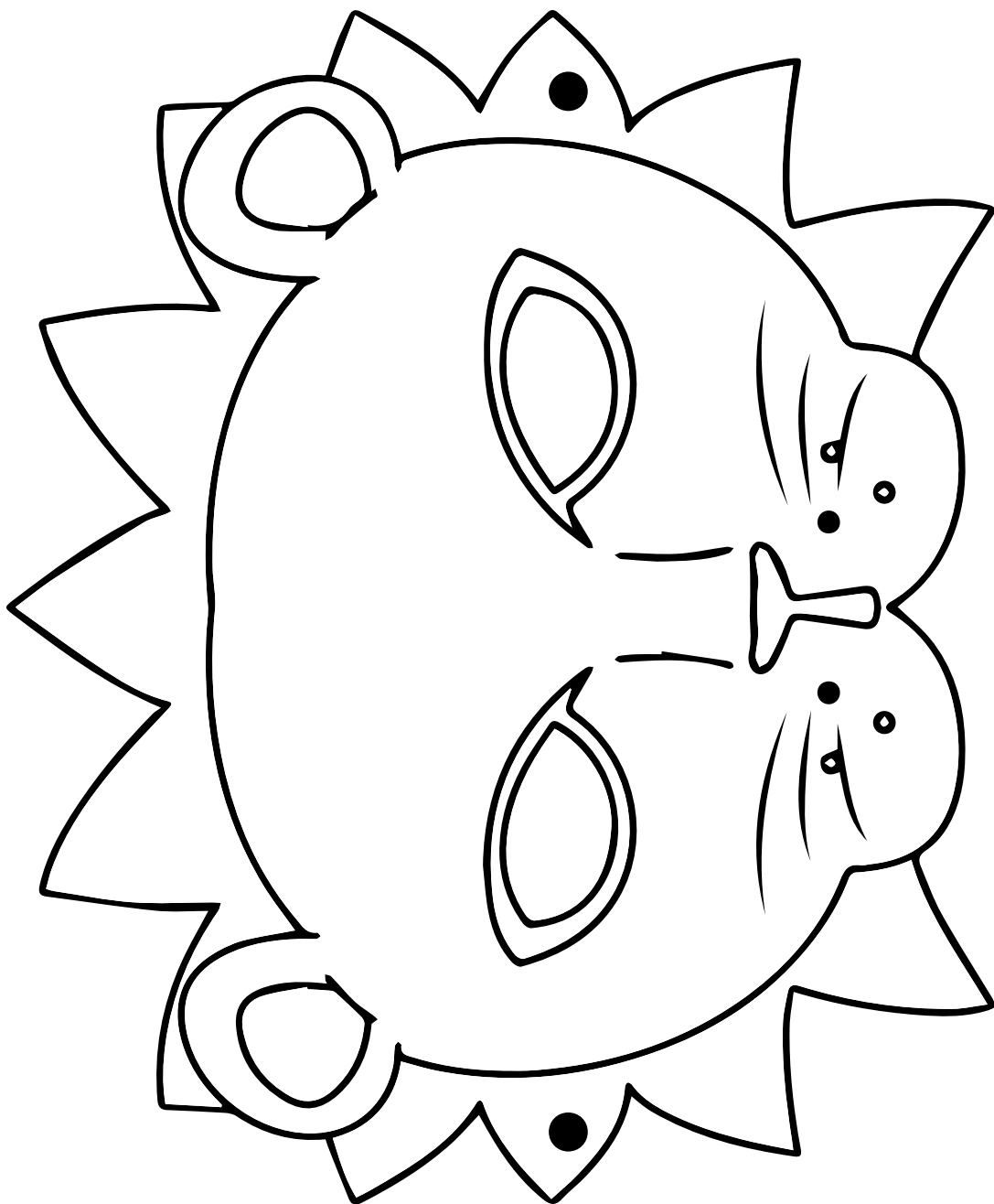
Lorsque Léo arrive à Paris, il est mal accueilli. Les Hommes en ont peur et l'enferment dans une cage. Mais pendant la nuit, il réussit à s'échapper et, en quelques bonds, il parvient à rejoindre les grands boulevards où il se mêle à la foule d'un carnaval... Les Parisiens ne voient pas que Léo est un véritable Lion et pensent qu'il est déguisé.

Léo part alors tranquillement à la recherche de ces Hommes qui se font appeler « Lions ». Il arrive dans un bal et se retrouve face à face avec un Lion de Paris, jeune homme à chapeau élégant et bottes vernies, bien élevé et très instruit.

Le prince Léo lui demande en rugissant : « Comment osez-vous prendre le royal nom de Lion ? ». Le jeune homme manque de s'évanouir de peur, puis se reprend. Il fait remarquer avec ruse que lui et ses amis ne s'appellent pas vraiment des « Lions » mais plutôt des « Laianne », comme on dit en Angleterre ! Et puis, ils sont moins forts que les vrais Lions, ne mangent pas de viande crue et portent de beaux vêtements. Ils sont donc tout à fait différents !

Le prince Léo se rend compte que le monde des Hommes est bien compliqué... Il décide alors de rentrer en Afrique retrouver les siens.

À la maison, colorie
et découpe ton masque de lion



3

À la lisière du bois,
découvre la cage
du prince Léo
puis rejoins
le carnaval
des animaux.



Il éclate alors tant de passions animales chez l'homme, qu'on ne
saurait douter de nos affinités.



Mon silence l'enhardit, et il s'écria : Chère Minette

Peines de cœur d'une chatte Anglaise

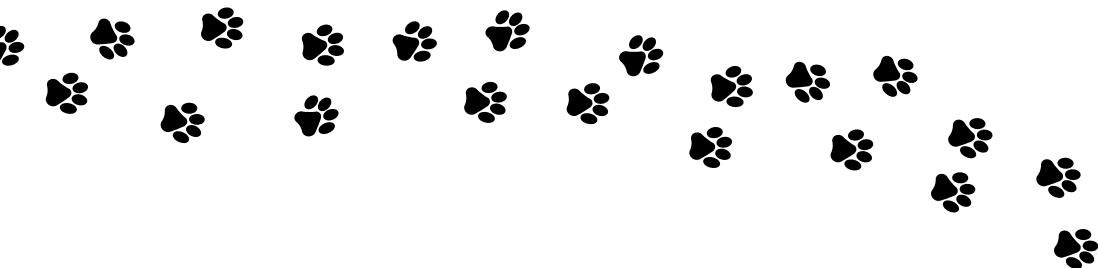
4

Résumé du récit d'Honoré de Balzac

Beauty est une jeune chatte anglaise, très belle et bien élevée. Sa maîtresse lui a imposé Puff comme mari, un vieux chat angora très riche et très chic, mais vraiment ennuyeux.

Une nuit, en promenade avec Puff sur les toits de Londres, Beauty rencontre Brisquet, un charmant matou français. Alors que Puff s'est endormi, Beauty et Brisquet commencent à discuter. Beauty finit par tomber amoureuse de ce chat si exotique et si drôle. Elle le retrouve chaque soir sur les toits de sa maison, et ils se promènent de cheminée en cheminée. Brisquet lui chante même une chanson française que ne connaît pas la jeune chatte anglaise : « Au clair de la lune »... Mais Puck, un chat jaloux et mauvais, les espionne. Il va chercher d'autres chats pour surprendre les amoureux : Beauty et Brisquet n'ont pas à être ensemble ! Beauty est déjà mariée !

Le lendemain, les amoureux sont jugés dans un procès. Tout le monde est choqué, plus personne ne veut parler à Beauty qu'on disait si bien élevée et on lui interdit de revoir Brisquet. Beauty décide alors d'écrire des livres pour instruire les jeunes chattes et leur apprendre à choisir leur destin...





4

Comme Beauty
et Brisquet qui vont
de cheminée en cheminée
pour échapper
aux chats espions,
joue au JEU
DU CHAT PERCHÉ
sur les rondins
de bois.

Règle du jeu

du Chat perché

Nombre de joueurs minimum : 2

L'un des joueurs est désigné comme étant Beauty (chatte anglaise) ou Brisquet (matou français) pour commencer le jeu.
Les autres joueurs sont des « chats espions ».

But du jeu :

les « chats espions » doivent toucher Beauty ou Brisquet.

Beauty et Brisquet peuvent se percher sur les rondins de bois pour échapper aux « chats espions ». Lorsqu'ils sont perchés, les « chats espions » ne peuvent plus les toucher.

Quand Beauty ou Brisquet est touché par un « chat espion », les rôles s'inversent. Beauty ou Brisquet devient un « chat espion », et le « chat espion » devient Beauty ou Brisquet.



Jarpédo fit asseoir sa chère bien-aimée sur un coussin de pourpre et traversa le lac....

Les Amours

de deux bêtes

offerts en exemple aux gens d'esprit

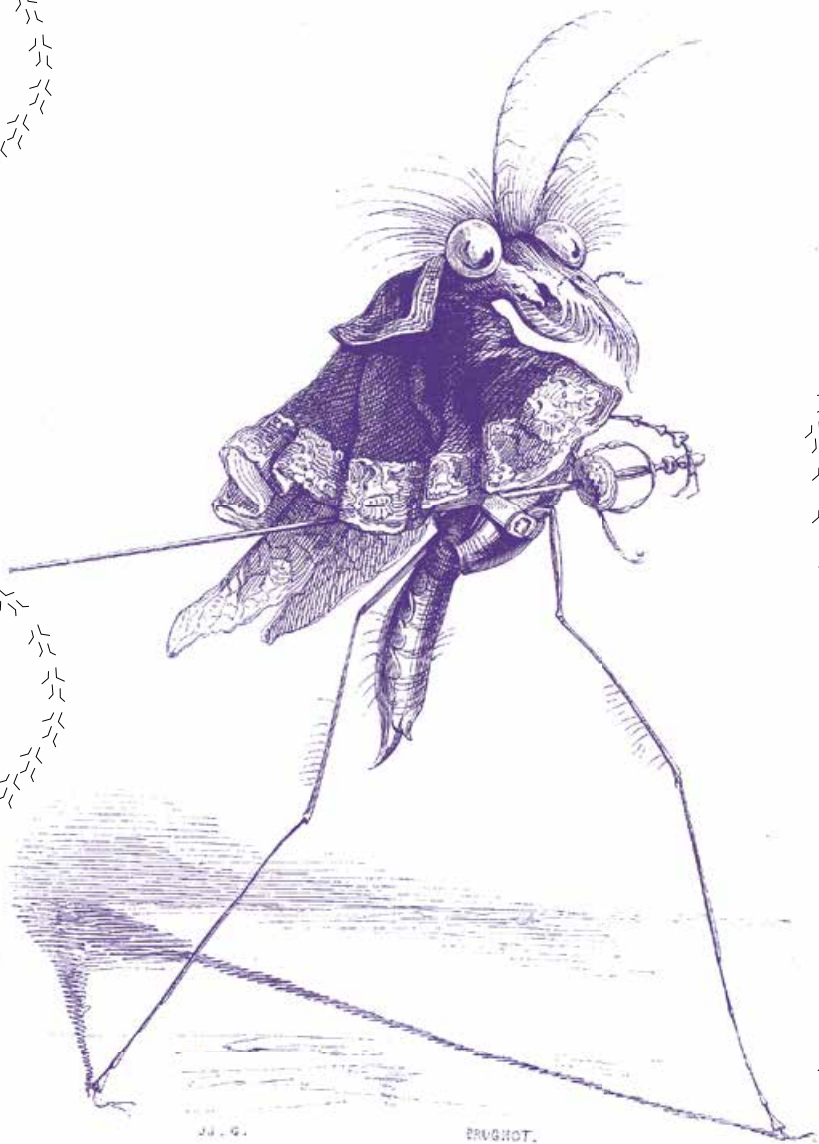
5

Résumé du récit d'Honoré de Balzac

Le Prince Jarpéado est l'un des derniers insectes d'une dynastie de cochenilles qui produit une précieuse teinture rouge. Ramené d'un pays très lointain, il vit à Paris, dans la grande serre du Jardin des Plantes. Les savants souhaitent le marier à la princesse Finna pour qu'ils aient ensemble de nombreux enfants et produisent cette fameuse couleur.

Mais Jarpéado est insensible aux charmes de Finna car il reste fidèle à celle qu'il a toujours aimée : Zashazli. Les savants amènent alors auprès de Jarpéado la caisse où il a été transporté en espérant que Zashazli y soit encore. Et elle est là... celle que Jarpéado connaît depuis qu'elle est née... Il l'a toujours protégée de tous les dangers. Un jour, il l'a aidée à échapper à un féroce prédateur nommé MISOCAMPE, aux jambes d'une longueur démesurée et aussi agile qu'une danseuse.

Lors de leurs retrouvailles, Jarpéado joue du luth tellement il est heureux. Puis, ils font tous les deux un petit tour en barque. Ils se marient au cours d'une belle cérémonie et ont de nombreux bébés cochenilles... Les savants sont également très heureux : ils peuvent enfin recueillir leur précieuse teinture rouge...



J. G.

BRUGNOT.

Le Misocampe.

5

Chausse les échasses
mises à ta disposition
et deviens
le MISOCAMPE
qui court après les
cochenilles
pour les dévorer...



Le professeur Granarius.



MUSÉE BALZAC
Château de Saché



Musée Balzac / Château de Saché
37190 Saché
Tél. +33(0)2 47 26 86 50
museebalzac@departement-touraine.fr
www.musee-balzac.fr

