

ÉTAPE N°2

Lecture d'image : *Le comte de Mortsauf* (édition Furne)

Travail de description (écrite ou orale) à partir du portrait. Les éléments développés dans la description de Balzac devront être traités (*parties du corps* : cheveux, forme du visage, nez, front, menton, pommettes, œil, bouche, menton, mains ; *silhouette* ; *habillement* ; *âge*.). Il faudra aussi émettre des hypothèses sur l'origine sociale et le mode de vie du personnage représenté. Les élèves, justifiant leur choix, prendront conscience que des signes extérieurs sont révélateurs d' « habitus ».



Le comte de Mortsauf

Bertall (dessin), Barbant (gravure)

Bois gravé hors-texte paru dans l'édition Furne du *Lys dans la vallée* d'Honoré de Balzac, 1844. Collection musée Balzac, Saché.