

ÉTAPE N°1

Réflexion sur le rôle des illustrations dans un livre

Il s'agira de mener avec les élèves une réflexion sur le rôle de l'illustration dans un livre, notamment au XIX^{ème} siècle.

Exemples de questions portant sur Balzac :

Pourquoi Balzac a-t-il voulu faire paraître une édition illustrée de *La Comédie Humaine*, alors que l'insertion d'images dans un livre était à l'époque très coûteuse ?

Quelles sont, d'après vous, les contraintes artistiques liées à cet exercice ?

Selon vous, un dessinateur a-t-il le droit de moderniser son illustration avec, par exemple, des habits, ou du mobilier contemporain ?

(Bibliographie : *Histoire de l'édition en France, tome 3, « Le temps des éditeurs »*, Roger Chartier, Henri-Jean Martin)