

## **ÉTAPE N°1**

### **Projection d'une page d'un dossier d'épreuves corrigées du *Lys dans la vallée***

Les élèves distingueront les deux grands éléments constituant la page : le texte imprimé et la partie manuscrite. L'observation de cette dernière permettra de déterminer l'identité du correcteur (les corrections sont de vrais remaniements du texte). Dès lors, ils pourront expliquer la raison pour laquelle le texte imprimé contient de si grandes marges.

Mais pourquoi faire imprimer spécialement un texte pour apporter des corrections, surtout à cette époque où toute impression était coûteuse ?

Pourquoi l'auteur ne les a-t-il pas effectuées sur son manuscrit ?

Les élèves ayant pris conscience du fait que ces corrections s'effectuaient en plusieurs temps, et que le texte imprimé permettait à l'auteur de relire son texte sans être parasité par ses corrections précédentes, seront amenés à réfléchir sur l'intérêt pour nous, lecteurs, d'analyser dans les détails les corrections d'épreuves d'un auteur.

Les mots « témoignage », « témoin », « preuve » du travail de l'auteur sont attendus. Les élèves seront amenés à dire ce qu'est un « placard d'imprimerie »