

**15 mai
15 nov
2018**

Act(e)s

ART CONTEMPORAIN EN TOURAINE

Arts plastiques
Installations sonores
Sculptures
Photographies

Vivez
l'expérience
unique
d'un parcours
de création
contemporaine

www.touraine.fr





Édito

Alexander CALDER, Max ERNST, Olivier DEBRE : ces trois illustres artistes qui ont vécu et travaillé au cœur du Val de Loire soulignent que la Touraine, terre de patrimoine, est aussi une terre de création culturelle. De nombreux dynamismes continuent de s'y exprimer, des professionnels culturels les soutiennent, des mécènes publics et privés les aident.

Act(e)s, parcours d'art contemporain itinérant, imaginé par le Conseil départemental s'inscrit dans cette tradition. Faciliter aux Tourangeaux et aux touristes l'accès à l'art contemporain sous toutes ses formes est le but de cette initiative du Conseil Départemental et de ses partenaires ; elle aura son prolongement dans 12 collèges d'Indre-et-Loire.

Act(e)s, parcours itinérant et innovant, proposera du 15 mai au 15 novembre une visite culturelle inédite. Vous pourrez en famille, entre ami(s) ou seul, plonger dans l'univers de chaque artiste.

Nous vous souhaitons d'être surpris, interpellé ou bien charmé par cette nouvelle expérience autour de l'art contemporain et vous souhaitons une belle saison en Touraine.

Bien à vous

Céline BALLESTEROS
Vice-présidente
en charge de la culture

Bien cordialement

Jean-Gérard PAUMIER
Président du Conseil départemental
d'Indre-et-Loire

sommaire

- p.2 **Édito**
- p.4, 5 **Cartographie**
- p.6 **Préambule**

Du 15 mai au 15 novembre 2018

- p.7, 10 **Expositions en Act(e)s**
- p.11, 12 **Expositions pendant Act(e)s**
- p.13, 17 **Act(e)s in situ**
- p.18, 19 **Act(e)s au naturel**
- p.19, 20 **Artistes en résidences**
- p.20 **Act(e)s dans les collèges (sep-oct)**
- p.21 **Événements, festivals**
- p.22 **Conférences**
- p.23 **Lieux associés à Act(e)s**
- p.24 **Bibliographie**

Expositions en Act(e)s

- (1) Forteresse royale de Chinon
- (2) Musée Le Carroi et galerie de l'Hôtel de Ville de Chinon
- (3) Musée Rabelais La Devinière
- (4) Maison Max Ernst
- (5) Hôtel Goüin
- (6) Château du Rivau
- (7) Musée Balzac Château de Saché
- (8) Château d'Azay-le-Rideau

Expositions pendant Act(e)s

- (9) Château de Tours
- (10) Musée des Beaux-Arts
- (11) Château d'Oiron
- (12) Château de Montsoreau-Musée d'Art contemporain

Act(e)s in situ

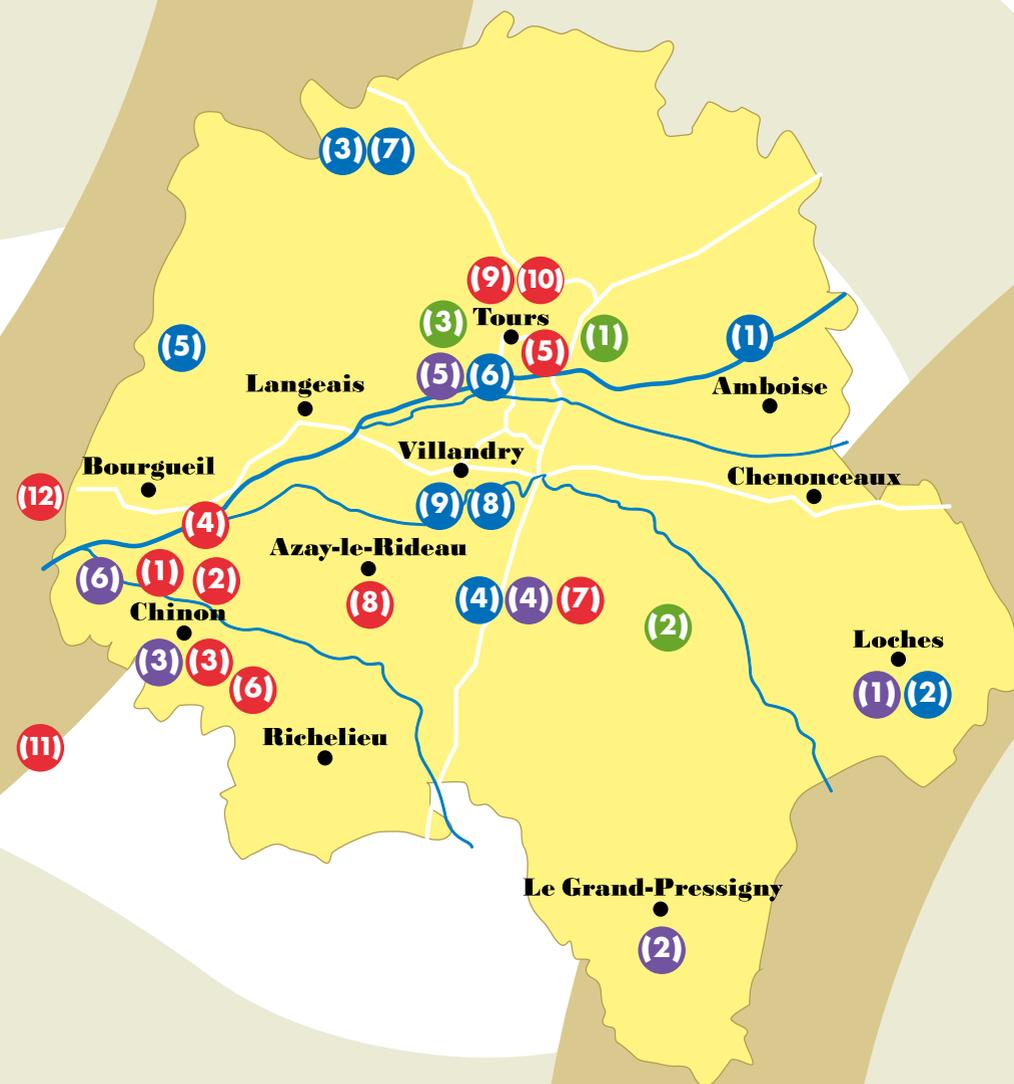
- (1) Château royal d'Amboise
- (2) Cité royale de Loches
- (3) Château de l'Islette
- (4) Musée Balzac Château de Saché
- (5) Château de Gizeux
- (6) Prieuré St-Cosme Demeure de Ronsard
- (7) Château de la Roche Racan
- (8) Château et Jardins de Villandry
- (9) Domaine de Candé

Act(e)s au naturel

- (1) Île de la Métairie
- (2) Étang du Louroux
- (3) Vallée de la Choisille

Artistes en résidences

- (1) Cité royale de Loches
- (2) Musée de la préhistoire du Grand-Pressigny
- (3) Musée Rabelais La Devinière
- (4) Musée Balzac Château de Saché
- (5) Prieuré St Cosme Demeure de Ronsard
- (6) Ecomusée du Véron





Préambule

Vous avez l'impression de visiter une exposition mais c'est encore mieux que de l'art. Voilà, par-là, entrée du parcours départemental patiemment pensé pour approfondir les sensations et amplifier l'existence. Un paysage polyphonique (immense pupitre musicien, chaussures & chandelles, oiseaux perchés dans la tapisserie, oh surtout fantômes chuchotant dans les châteaux). De toute façon, à quoi rime l'art ? demandent des poètes anti-rimes réunis en conclave dans une ferme renommée atelier. A rien s'il ne sert pas d'abord à boire un café avec toi, et puis à visiter des maisons issues de jadis pour décrypter la rythmique du temps et les façons de se partager et l'atmosphère que nous avons commune. Dans le cas des vieilles bâtisses, ça consiste surtout à se pencher vers les murs pour les regarder parler.

– Toi aussi tu entends non ?
Oui, c'est ça tu crois, l'écho coloré que cela fait vivre.

Stéphane BOUQUET

Stéphane Bouquet a reçu la commande d'écrire un récit autour du parcours **Act(e)s**. Ce récit sera publié en septembre 2018.

Expositions en Act(e)s

Forteresse royale de Chinon

Architectures sonores

Du 19 mai au 11 novembre 2018

Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier et Marie-Eve Scheffer

L'exposition Architectures Sonores invite le visiteur à une promenade sous un autre angle du site. Des œuvres sonores immersives habiteront les différents espaces. Les artistes, compositeurs sont : Henri Dutilleux, Claude Alma, Benjamin L. Aman et Eddie Ladoire. Dans les logis royaux, la tapisserie sonore de Cécile Le Talec Panoramique Polyphonique viendra compléter ce parcours à la Forteresse royale de Chinon. Certaines œuvres sont créées spécifiquement par rapport au lieu. L'acoustique, l'architecture, le contexte historique sont autant d'éléments qui entrent en résonance avec les œuvres.

TARIFS : entrée du monument

INFORMATIONS : www.forteressechinon.fr

Projet intégré à la semaine de l'architecture du 15 au 21 octobre organisé par le CAUE 37



(1) Chinon



Musée Le Carroi et Galerie de l'Hôtel de Ville

piano, piano

Du 19 mai au 18 novembre Musée Le Carroi

Du 19 mai au 16 septembre Galerie de l'Hôtel de Ville

Commissariat artistique : Cindy Daguenet

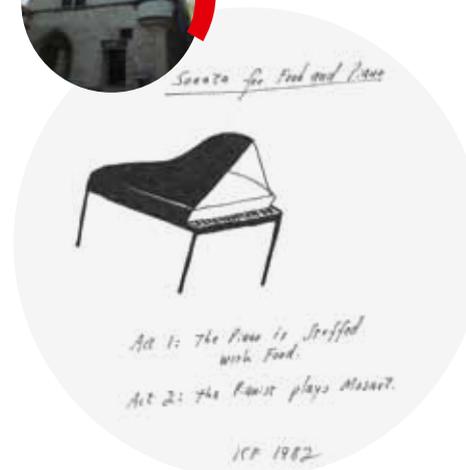
L'exposition « Piano Piano » va retracer l'histoire moderne de la musique et mettre à l'honneur Henri Dutilleux qui vécut trente ans sur le territoire de la communauté de communes Chinon, Vienne et Loire avec son épouse et pianiste Geneviève Joy. Œuvres sonores et visuelles, instruments, partitions originales et manuscrites, archives vidéos et photographiques seront déployés sur plus d'un siècle de création. Certains instruments assez rares et quelques œuvres seront à disposition du public pour être testés et joués.

TARIFS : entrée du monument (pour le musée Le Carroi)

INFORMATIONS : www.chinon-vienne-loire.fr/culture/musee-le-carroi/presentation-du-musee/



(2) Chinon



Expositions en Act(e)s

Musée Rabelais La Devinière



(3) Seully

Exposition monographique Erik Dietman*
Du 10 juin au 5 novembre
Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier et Alain Lecomte

Une exposition monographique est consacrée à l'artiste Erik Dietman. Les pièces présentées sont : le portfolio Hommage(s) à Rabelais, la Naissance du Monde (1990) FNAC 92042 (1 à 3), le Proverbe Turc et l'Ange aux Merveilles. Erik Dietman n'est pas loin de l'œuvre de François Rabelais par ce sens de la liberté de l'esprit, par cet humour de l'exubérance. Rabelais invente une réalité augmentée pour dénoncer les abus de son temps, Dietman lui trompe l'apparence avec la réalité pour que rien ne soit définitivement à sa place.

*D'autres œuvres d'Erik Dietman sont présentées dans le hall de l'Hôtel de Ville de Chinon et de la médiathèque de La Riche.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.musee-rabelais.fr



Maison Max Ernst

Voices

Du 23 juin au 5 novembre

Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier
L'exposition Voices réunie des œuvres multidisciplinaires et s'interroge de quelles manières, le texte se relie au sonore. Dès la fin des années 50, par la pratique de la lecture, l'utilisation d'outils technologiques, le poète et plasticien Bernard Heidsieck sort le texte de l'espace de la page. Le champ poétique s'ouvre alors à d'autres formes et modes d'expression. Qu'en est-il maintenant de ces chemins qu'il a contribué à ouvrir ? En écho seront présentés, les travaux de poètes contemporains : Anne-James Chaton, Jean-Michel Espitalier et Jérôme Game. Et au-delà de la poésie, certains plasticiens et compositeurs s'emparent de la question du texte pour en donner une traduction sonore, Elisabeth S. Clark, Sammy Engramer, Emmanuel Lagarrigue, Rainier Lericolais, Violaine Lochu, Pierre Yves Macé, Sébastien Roux, Julie Vérin et Quentin Aurat.

TARIFS : entrée libre
INFORMATIONS : www.maison-max-ernst.org



(4) Huismes



Expositions en Act(e)s

Hôtel Goüin

Verre et hasard, la genèse des images
Jusqu'au 31 août

Commissariat artistique : Conservation et valorisation des monuments Départementaux
L'exposition « Le Verre et hasard, la genèse des images » est une rétrospective du travail sur le verre d'Antoine Leperlier. Le verre devient matériau à sculpter, à la fois liquide et solide, avec ses qualités propres, piège l'éphémère de mouvements chaotiques, les rend tangibles en les figeant dans l'instant. Dans ses œuvres, de la transparence et de l'opacité deviennent le lieu d'émergence d'images incertaines laissant cours à l'imagination. L'artiste a souhaité par son exposition, dialoguer avec les artistes Yi Chang et Loretta Yang dont il partage l'approche.

TARIFS : entrée libre
INFORMATIONS : www.hotelgouin.fr



(5) Tours



Château du Rivau

Le Beau, La Belle, La Bête
Jusqu'au 5 novembre

Une exposition sur le thème le Beau, la Belle et la Bête. Une trentaine d'artistes présenteront leur propre vision du sujet : Pierre Ardouvin, Jean-François Fourtou, Michel François, Marie Hendricks, Fabien Merelle, Jim Shaw, Vee speers, Kim Kotamalune...
Leurs œuvres nous offrent une nouvelle vision, poétique, sensible. Comme dans les chapitres d'un livre, chaque salle illustre l'une des thématiques du conte : l'interaction entre l'homme et la nature, la femme héroïne indépendante, la réincarnation, la monstruosité, la rédemption...
La rêverie se poursuit dans les jardins où l'installation de Mark Dion attise la féerie.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.chateaudurivau.com



(6) Lémeré



Expositions en Act(e)s



(7) Saché



Musée Balzac Château de Saché

Yago Partal
Zooportraits (2013)
Jusqu'au 4 novembre

Commissariat artistique : Isabelle Lamy

Le travail de Yago Partal fait écho à la démarche balzacienne d'analogie entre Humanité et Animalité. A travers, ses photographies d'animaux habillés à la manière d'êtres humains, l'artiste propose une correspondance entre espèces zoologiques en voie de disparition, et types sociaux. Il nous sensibilise ainsi à la mince frontière qui sépare la société du Monde animal et nous alerte sur notre devoir de préserver la biodiversité dans le monde. Les animaux de Yago Partal sont des caricatures. Il nous invite à nous interroger sur notre propre filiation avec des animaux menacés d'extinction, dans l'esprit du principe de continuité des espèces cher aux Naturalistes du XVIIIe siècle.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.musee-balzac.fr



(8) Azay-le-Rideau



Château d'Azay-le-Rideau

Piet'so et Peter Keene
les enchantements d'Azay
Jusqu'au 15 novembre

Piet So et Peter Keene, artistes plasticiens, donnent leur vision de la Renaissance à travers un parcours de six installations oniriques. Monde miniatures automates, banquet envahi de créatures animées, robes immenses, meuble à secret font triompher la magie et le plaisir des artistes de la Renaissance à transformer les châteaux enchantés par la création d'objets merveilleux et d'installations fabuleuses.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.azay-le-rideau.fr

Conférence de Piet'so le samedi 22 septembre à 15h

Expositions pendant Act(e)s



(9) Tours



Château de Tours

Le Château de Tours est un lieu d'exposition incontournable. Il reçoit entre 50 et 70 000 visiteurs par an et propose ainsi une programmation diversifiée qui touche tous les champs de la création : de la peinture à la photographie, de la poterie à la sculpture, de l'archéologie à l'art contemporain. Venez y découvrir à partir du 15 juin Daniel Boudinet (photographies) en partenariat avec le Jeu de Paume, du 27 avril au 22 juillet Yers Keller (aquarelles et photographies), du 18 mai au 19 août Nikolas Skilbeck-Chasser (vidéographie), du 3 août au 14 octobre Martine Berbigier (peintures), et du 31 août au 10 novembre Jacqueline Desanti (peintures).

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.facebook.com/ChateaudesToursOfficiel



(10) Tours



Musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts présente deux expositions temporaires «Sculpturoscope la vierge à l'enfant, du réel au virtuel» du 25 mai au 10 septembre et «Expérience 12 Héritage» du 23 juin au 7 janvier

Le musée des Beaux-Arts présente dans ses collections permanentes d'art contemporain les œuvres de Geneviève Asse, Peter Briggs, Pierre Buraglio, Alexander Calder, Jo Davidson, Jean Degottex, Hervé di Rosa, Max Ernst, Simon Hantai, Claude Lévêque, Jacques Monory... rassemblées autour des grandes toiles, des dessins et une sculpture, consentie par Olivier Debré à partir de 1980. Le design trouve naturellement sa place parmi ces œuvres, notamment une lampe d'Ettore Sottsass et un fauteuil de Mathieu Matégot...

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.mba.tours.fr

Expositions pendant Act(e)s

Château d'Oiron

Exposition Déclassement

Du 24 juin au 30 septembre

Commissariat artistique : Barbara Sireix

Des artistes émergents internationaux sont invités à créer in situ des œuvres en lien avec les problématiques actuelles de réemploi, de déclassement, de décroissance ; tout en y intégrant des réflexions de correspondance entre le monument, sa collection et sa situation géographique.

Art et archéologie

Du 13 octobre au 2 décembre

Le château d'Oiron accueille la restitution d'un PCR (projet collectif de recherche) Archéologie de 3 ans sous la forme d'un dispositif artistique contemporain.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.chateau-oiron.fr



(11) Oiron



Château de Montsoreau- Musée d'Art contemporain

Art & Language

Reality (dark) Fragments (light)

Jusqu'au 30 juin

La collection permanente du Château de Montsoreau-Musée d'Art contemporaine s'enrichit de 800 œuvres du mouvement Art & Language. Pour célébrer cet événement, le musée lui consacre une grande exposition : reality (dark) fragments (light). Déployée sur l'ensemble des salles du musée, l'exposition aborde les grandes questions au cœur de l'œuvre d'Art & Language : la conversation et sa capacité de faire œuvre, la description textuelle de l'objet d'art, la porosité des pratiques artistiques, la crise de la relation entre l'artiste, le musée et la galerie d'art et ses implications dans le processus même création.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.chateau-montsoreau.com



(12) Montsoreau



Act(e)s in situ

Château royal d'Amboise

Lilian Bourgeat

Pupitre (2012)

Du 31 mai au 26 septembre

Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier

Lilian Bourgeat réalise des installations composées d'éléments surdimensionnés issus du quotidien. Ainsi dépossédés de leur caractère usuel et familier, acquérant une nouvelle autonomie en bousculant les rapports d'échelle. Comme c'est le cas avec le Pupitre présenté dans le jardin du château royal d'Amboise. Le public est invité à une expérience singulière et destabilisante. Pupitre, œuvre très poétique, peut être « activée » en déposant des graines pour oiseaux dans la partie qui tient les partitions, ainsi les oiseaux peuvent venir se poser sur le lutrin et « chanter ».

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.chateau-amboise.com



(1) Amboise



Cité royale de Loches

Michel Verjux

Suite sur trois murs pour trois projecteurs à découpe (1990) - Collection FNAC 01 - 027

Du 16 juin au 30 octobre

L'artiste, par la projection lumineuse d'une forme géométrique simple, révèle une situation architecturale. Il élargit la notion d'œuvre d'art à l'espace qui la contient, qui devient partie de l'œuvre elle-même. Les soleils froids de la Suite sur trois murs pour trois projecteurs à découpe changent l'espace qu'ils ponctuent comme autant de points d'interrogation.

Laurent Verrier

« ... and the night came... » (2018)

C'est une approche sculpturale abstraite et géométrique, qui combine 200 modules identiques associés en mandorle. Les modules sont répartis selon des systèmes de superpositions qui décrivent des tubulures, des courbures ou des cambrures. En approchant sa main, le visiteur découvrira des caractères braille où il peut lire l'œuvre originale d'HG Wells écrite en 1904 « the Country of the blind » (« le pays des aveugles »).

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.citeroyaleloches.fr



(2) Loches



Act(e)s in situ

Château de l'Islette



(3) Azay-le-Rideau

La Chapelle

Christian Boltanski l'Ange (1986)
Collection du Musée départemental d'Art contemporain de Rochechouart. Inv : 86.33
Jusqu'au 30 septembre

Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier
Artiste autodidacte, Christian Boltanski (1944) développe depuis 1958 une œuvre dans laquelle peinture, photographie, cinéma, mise en scène, théâtre d'ombres servent des problématiques comme la disparition, l'autobiographie, la mémoire et l'histoire. Inspiré du dispositif traditionnel des ombres chinoises, le Théâtre d'ombres apparaît dans l'œuvre de Christian Boltanski dès 1984. L'ange présenté, ici, fait partie de cette série. Cette figurine découpée aux ciseaux, s'agite au souffle d'un ventilateur et à la chaleur de la lumière, projetant sur les parois de la chapelle, une ombre dansante, plutôt joyeuse qu'inquiétante. L'artiste choisit volontairement un dispositif simple et sans secret pour ne pas détourner l'attention de l'émotion, des souvenirs des jeux et des peurs d'enfant mêlés de mysticisme, souvenirs enfouis d'une humanité crédule. Chaque visiteur y reconnaîtra quelque chose de lui-même.



(3) Azay-le-Rideau

Le parc

Dominique Bailly* le chemin de Diane (2011)

Cet artiste a développé un travail essentiellement sur la relation au paysage. Cette sculpture promenade aux rythmes sinueux vient animer le site et invite le promeneur à emprunter ce chemin de bois pour se terminer sur la rivière de l'Indre. Perçue de points de vue différents suivant les déplacements, elle permet d'offrir une lecture plus sensible du paysage.

*Une autre œuvre de Dominique Bailly est également visible au château du Rivau.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.chateaudelislette.fr



Act(e)s in situ

Musée Balzac Château de Saché



(4) Saché

Crinkly (cocotte en papier) (1969) Jusqu'à fin octobre

Stabile-mobile en acier, inox, aluminium. Propriété du CNAP (Centre national des arts plastiques). En 1953, l'artiste américain, sculpteur et peintre installe son atelier à Saché. L'œuvre d'Alexandre Calder* est marquée par la recherche du mouvement, qui s'exprime en particulier avec les mobiles. Ce sont des structures légères en fer, suspendues et articulées, composées de plusieurs balanciers. Calder réalise d'abord des maquettes à échelle réduite, qui sont ensuite testées en soufflerie pour éprouver leur stabilité au vent. Ces stables sont découpés et assemblés par des ouvriers chaudronniers. L'entreprise Biémont, près de Tours, construit la majeure partie de ces stables.

*Autres œuvres d'Alexandre Calder présentes à Saché et à Tours.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.musee-balzac.fr



(5) Gizeux

Château de Gizeux

Carole Marchais

De l'eau dans son Vin (2018)

Du 14 juin au 4 novembre

Création réalisée par les étudiants de Master 2 Environnement, Territoire, paysage. Ce projet est né de la rencontre entre Carole Marchais, artiste et Isabelle Lejeunesse, enseignante chercheur et directrice du Master. Cette installation est tirée d'une étude que ces étudiants mènent sur l'impact du changement climatique sur le vignoble de Montlouis-sur-Loire. Cette expérience leur a permis d'envisager ces résultats sous une forme artistique. Créée pour le colloque Climate Change and water (Tours février 2018), cette installation s'est construite autour de la question de l'eau et des enjeux qui y sont associés (assèchement du sol...). Jouant de cette expression ancienne, vigneron et consommateurs, nous faut-il, au sens propre et figuré, mettre de l'eau dans notre vin ?

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.chateaudegizeux.com

Rencontre conférence entre l'artiste Carole Marchais et l'enseignante - chercheur Isabelle Lejeunesse. Jeudi 14 juin à 19h



Act(e)s in situ



(6) La Riche

Prieuré St-Cosme Demeure de Ronsard

Fabien Delisle
Noir Palimpseste (2018)

Du 15 septembre au 15 novembre

Formé au théâtre, Fabien Delisle emprunte rapidement les chemins transversaux des arts. Durant plusieurs séances, à différentes saisons, Fabien Delisle investit le réfectoire des moines du Prieuré pour une performance de signes au long cours débutée à l'hiver 2017. Sur un papier long de 10 mètres, large de 2 mètres, l'artiste tisse lentement son texte en une pratique proche de l'écriture automatique.

FRANTA

Du 2 juin au 16 septembre

Un parcours dans l'œuvre du peintre expressionniste réunissant un grand nombre de toiles et de sculptures depuis ses débuts dans les années 1960.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.prieure-ronsard.fr



Château de la Roche Racan



(7) St-Paterne-Racan

Jardin d'hiver
Pierre-Alexandre Remy
Du 6 juillet au 14 août et
aux journées du patrimoine
Echo au chaos, Pangée (2015)

Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier
Cette sculpture est composée de lignes d'acier chorégraphiées dans l'espace tenant entre elles grâce à des noyaux de céramique émaillée. Cette œuvre complexe et séduisante, tranche et s'inscrit à la fois dans son environnement naturel.

Espace du Château - Sur le motif (2011)
Cette sculpture met en jeu plusieurs données importantes de ma pratique : la cartographie et le rapport spécifique au site. Cette œuvre se déploie comme l'élévation d'une grande carte dessinée d'un planisphère imaginaire. *PA Remy*

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : [www.http://vallee-du-loir.com/decouvrir/sites-de-visite/585438-chateau-de-la-roche-racan](http://vallee-du-loir.com/decouvrir/sites-de-visite/585438-chateau-de-la-roche-racan)



Act(e)s in situ



(8) Villandry

Château et Jardins de Villandry

**Commémoration des 10 ans du jardin du soleil
de Louis Benech et Alix de Saint-Venant**
1^{er} juin

A l'occasion de cet anniversaire, une conférence et visite guidée du jardin du soleil réuniront Henri Carvallo, propriétaire du château de Villandry, Laurent Portuguez, chef-jardinier de Villandry, Louis Benech et Alix de Saint-Venant, paysagistes et acteurs principaux de cette réalisation pour une présentation de la démarche de création et de préservation des jardins à Villandry depuis plus de cent ans.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.chateauvillandry.fr



Domaine de Candé

Des expositions autour d'œuvres temporaires et pérennes de quatre artistes :
Loïc Tellier, Waj, Rémou, Stadler.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.domainecande.fr



(9) Monts



Act(e)s au naturel

Île de la Métairie

Bernard Calet
INSULA (2018) Production CD37 / TALM – Tours
Du 15 mai au 15 novembre

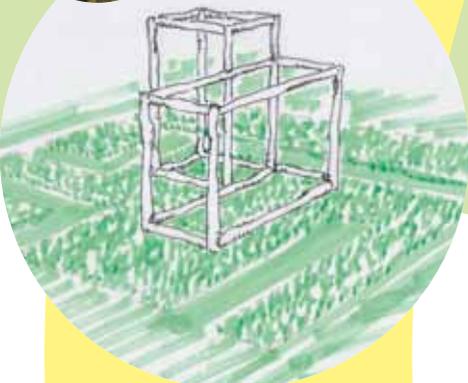
Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier
INSULA est une sculpture qui fait référence à l'étymologie du mot île (insulaire). En effet, insula désigne à la fois « au milieu de l'eau » mais aussi un habitat collectif. Un autre sens est celui d'une région du cerveau. Insula est une construction faite en bois brut « mort debout » trouvée sur le lieu qui reprend le dessin à une échelle réduite, de deux parallélépipèdes représentant des habitats collectifs. Le jeu entre forme géométrique pure et forme dessinée par les bois aux formes organiques font écho au lieu même de l'implantation, le milieu naturel qu'est l'île de la Métairie, et à son histoire mais aussi aux habitations collectives proches.

TARIFS : entrée libre
INFORMATIONS : www. <https://espacesnaturels.touraine.fr>

Projet intégré à la semaine de l'architecture du 15 au 21 octobre organisé par le CAUE 37



(1) La Ville aux Dames



(2) Le Louroux



Étang du Louroux

Eddie Ladoire
Listeners (2018) œuvre pérenne-production CD 37 Projet

Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier
Listeners est un parcours sonore pour découvrir la singularité du site de l'étang du Louroux à partir de sons enregistrés in situ et d'une création musicale originale. Les auditeurs – promeneurs / visiteurs sont invités à découvrir, à travers une écoute au casque in situ, l'identité sonore d'un site, via une application géolocalisée gratuite. Listeners propose, ainsi une expérience sensorielle et cognitive, sonore et artistique de cet espace naturel sensible.

TARIFS : entrée libre
INFORMATIONS : www. <https://espacesnaturels.touraine.fr>

Rencontre avec l'artiste Eddie Ladoire 13 mai de 15h à 18h
Projet à la semaine de l'architecture du 15 au 21 octobre organisé par le CAUE 37

Act(e)s au naturel

Vallée de la Choisille

Projets de nichoirs
A partir de l'automne

Le Conseil départemental a lancé un appel à projet pour la réalisation d'œuvres d'art, dans la vallée de la Choisille, destinées à accueillir des oiseaux ou des chiroptères pour le repos lors des migrations ou la reproduction. Outre leur utilisation par la faune ailée, ces nichoirs auront pour vocation de sensibiliser les populations locales et les touristes à l'environnement par l'art. Le Département fait le pari qu'une production artistique peut contribuer à modifier le regard sur le milieu naturel et sur la nécessité de le préserver.

TARIFS : entrée libre
INFORMATIONS : www. <https://espacesnaturels.touraine.fr>



(3) Saint-Cyr-sur-Loire, Fondettes, La Membrolle-sur-Choisille

Artistes en résidences

Un programme de résidences d'artistes

Cyrille Courte, Aurélia Frey, Benoit Villemont, Nico Raddatz, Arthur Zerktoni

- (1) Loches
- (2) Le grand-pressigny
- (3) Seuilly
- (4) Saché
- (5) La Riche

De juin à juillet

Artistes en résidence favorisent le dialogue entre patrimoine et création contemporaine, à travers la production d'œuvres et la rencontre des artistes avec les publics. Pour cette première édition, 5 artistes ont été sélectionnés via un appel à candidature nationale, sont accueillis dans monuments du Département, la Cité royale de Loches, le musée de la préhistoire du Grand-pressigny, le musée Rabelais, le musée Balzac et le Prieuré St Cosme. En immersion pendant deux mois (juin et juillet), ils s'imprègnent, pour mieux s'en inspirer, de l'histoire du site, son architecture, son environnement, ses usages... Les œuvres produites in situ font écho aux monuments dans lesquels, et pour lesquels, elles ont été créées ; elles en révèlent de nouveaux points de

vue à travers les regards singuliers des créateurs. Ces résidences sont aussi sources d'expériences humaines : la rencontre entre l'artiste, les équipes du site et ses visiteurs.
Exposition des œuvres du 1^{er} août au 15 novembre 2018.
Des temps de rencontres avec l'artiste (conférences, visites commentées, ateliers de pratique artistique...) ont lieu dans chacun des monuments participants.

« Act(es) en résidences » a été élaboré en collaboration avec Ecopia, structure d'accompagnement de projets culturels et artistiques, sur un volet d'expertise technique et de conseils en organisation. www.ecopia.fr

Écomusée du Véron ESAD TALM - Tours

Jusqu'au 11 novembre 2018

Depuis 2017, l'Écomusée du Véron et l'École supérieure d'art et de design sont engagés dans un projet artistique innovant. Cette année les étudiants proposent au travers de leur création une réflexion sur le rapport de l'homme avec le paysage. Les artistes sont les suivants : Josselyn David, Antoine Ordonaud et Liu Yantong.

TARIFS : entrée du monument
INFORMATIONS : www.ecomusee-veron.fr

(6) Savigné-en Véron



Act(e)s dans les collèges

Automne 2018

L'action envisagée avec le Conseil départemental et l'Éducation nationale vise à rendre accessibles les œuvres de 45 artistes de Touraine, adhérents de l'association de l'Artothèque, afin de développer la créativité des élèves des collèges en leur communiquant la démarche artistique et la passion de ces artistes.

Un dépôt d'œuvre au sein de 12 collèges du département aura lieu en septembre / octobre. Cela sera accompagné d'un travail de médiation et l'organisation d'atelier.

Chinon en jazz

Du 1^{er} Au 3 Juin

Pour sa 18^e édition, le festival Chinon en jazz vous offre trois jours de concerts totalement gratuits dans les lieux patrimoniaux, les rues anciennes et les espaces naturels de la ville, pour illustrer le jazz d'aujourd'hui dans toute sa diversité. Une belle invitation à la fête pour ce premier week-end de juin ! Des concerts auront lieu au sein des expositions Architectures sonores et piano, piano.

Le samedi 2 juin : Kif Kif au Musée le Carroi à 15h, Sweetest choice à la Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville, Orchestre National de Chambre à coucher dehors à la Forteresse royale de Chinon à 18h.

INFORMATIONS : www.petitfauchoux.fr

Expo Beaux Lieux Beaux-Lieux-lès-Loches

Du 9 juin au 4 novembre 2018

Cette exposition d'art contemporain, à ciel ouvert, a pour enjeu la valorisation des Prairies du Roy à Beaulieu et Loches (espace naturel sensible), la découverte ludique et libre de l'art, la sensibilisation au paysage naturel et historique. Pour l'édition 2018, les artistes proposeront des œuvres intégrant les matériaux dits « déchets » ou « rebuts » des entreprises locales. Ces œuvres viendront compléter le parcours des œuvres des éditions précédentes. L'association B2X, la Commune de Beaulieu-les-Loches et les associations locales sont porteurs de l'événement, avec le soutien important du Département d'Indre-et-Loire.

INFORMATIONS : www.expo-beauxlieux.fr

Les Pussifolies Festival du grand format à Pussigny

Du 10 juin au 31 octobre 2018

Depuis 9 ans, les artistes prennent rendez-vous avec le public pour une journée hors du commun. Le dimanche 10 juin, les spectateurs vont assister dans les rues à la naissance de trente œuvres géantes. Un jury est constitué pour remettre un prix ce même jour. Les œuvres resteront en place jusqu'au 31 octobre 2018.

INFORMATIONS : 02 47 65 01 78

Graffeurs au Château Crissay sur Manse

Le dimanche 1^{er} juillet 2018

Performance Live de street art au cœur d'un des plus beaux villages de France. Buvette et Produits du terroir.

INFORMATIONS :

<https://fr-fr.facebook.com/graffeursauchateau/>

Le Dôme festival à Monts

Du 13 au 20 juillet 2018

Le domaine de Candé accueillera à nouveau cette année le festival avec la présence de deux installations.

Collectif Asidiacea - Audile (2018)
et Kostia Jopeck - bateau noir (2018).

INFORMATIONS : www.domainecande.fr

Festival les nourritures élémentaires Chinon, Seuilley, Huismes

Du 1^{er} au 4 novembre 2018

La thématique 2018 est celle du corps.

Conférences

- **Rencontre avec l'artiste Eddie Ladoire**
Dimanche 13 mai 2018 de 15h à 18h à l'étang du Louroux l'artiste sera présent sur le site afin de rencontrer le public autour de son œuvre Listeners.
Gratuit
- **Rencontre conférence entre l'artiste Carole Marchais et l'enseignant - chercheur Isabelle Lajeunesse**
Jeudi 14 juin 2018 à 19h au château de Gizeux Carole Marchais vous fera part de son expérience de résidence à l'université. Elles échangeront avec vous sur leur collaboration et leur expérience avec les étudiants, et sur l'intérêt d'associer recherche et création artistique. La conférence est gratuite mais le visiteur devra s'acquitter du droit d'entrée du monument.
- **Conférence de l'artiste Piet.so / Les enchantements d'Azay**
Samedi 22 septembre 2018 à 15h au Château d'Azay-le-Rideau La conférence est gratuite mais le visiteur devra s'acquitter du droit d'entrée du monument.
Informations : resa.azay@monuments-nationaux.fr
02.47.45.68.61 / 02.47.45.68.60
- **Tristan Trémeau 40 ans de l'histoire de l'art contemporain au prisme de l'in-situ**
Mercredi 17 octobre à 19h à Saint-Pierre-des-Corps - Le pOlau
Cette conférence aura lieu en partenariat avec la semaine de l'architecture du 15 au 21 octobre 2018 organisé par le CAUE 37.

Lieux associés à Act(e)s

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

21 rue de Morinerie 37700 St-Pierre-des-Corps
Du 26 au 27 mai 2018
Portes Ouvertes de 14h à 19h.
Du 29 septembre au 7 octobre 2018.
Exposition: Frammenti : Sismik Art Studio, Porte H.
Horaires 14h -19h samedi et dimanche.
Informations : <https://www.facebook.com/lesateliersdelamorinerie/>

LES OCTROIS / ETERNAL NETWORK / MODE D'EMPLOI

10 place Choiseul, 37100 Tours
le 19 Mai 2018 de 19h à minuit, à l'occasion de la Nuit Européenne des musées FRANÇOIS-XAVIER CHANIOUX
Mit Der Zeit / Symbiosis.
Informations : www.eternalnetwork.fr

ETERNAL GALLERY

Du 15 septembre au 14 octobre 2018
10 place Choiseul, 37100 Tours

GALERIE LYEUXCOMMUNS

27 rue Etienne Marcel, 37000 Tours.
Du 14 septembre au 23 octobre 2018
Cécile PITOIS "" Singing Corner's - Pondichéry.
Tours - Saxe-Anhalt, Sculptures à Souhait.
Informations : <http://www.eternalnetwork.fr/presentation/article/eternal-gallery-182>

GALERIE EXUO

Vernissage, jeudi 31 mai, à 18h30
Exposition autour de 3 manières de voir le paysage.
Avec 3 artistes : Lorraine Beaujouan (aquarelle),
Camille Couturier (encre de Chine), et Mathias Mareschal
(encre typographique).
La galerie est ouverte les samedis de 15h à 19h
et les dimanches de 10h30 à 13h30
Informations : www.galerie-exuo.com

GALERIE OLIVIER ROUSSEAU À TOURS

Jusqu'au 2 juin (vernissage jeudi 3 mai) :
Sandrine Paumelle(Technique mixte); du 8 juin au 7 juillet
(vernissage jeudi 7 juin): Anne Moreau (Peinture, dessin),
du 12 juillet au 25 août à Angles Sur L'anglin (86) :
Exposition collective hors les murs; du 20 septembre au 27
octobre : Hélène Duclos (Peinture, dessin, gravure), du 2 au 24
novembre : Charlotte de Maupeou (Peinture, collage, dessin).
Informations : www.olivier-rousseau.com

LA BOITE NOIRE ESPACE DE CRÉATIONS CONTEMPORAINES, À TOURS

Jusqu'au 26 mai 2018 : exposition de Monsieur Plume
(graff et peinture) et Lionel Tonda (sculpture); du 1^{er} juin
au 14 juillet 2018 : exposition de Nep (peinture) et Bérénice
Fourmy (sculpture); du 7 au 29 septembre 2018 : exposition
de Fabrice Métais (peinture) et Eric Geffroy (volume);
Du 5 au 27 octobre 2018 : exposition de Magalie Bucher
(peinture); du 9 au 30 novembre 2018: exposition de L.Bouro
(peinture) et Frédérique De Meester (sculpture)
Informations : www.laboitebis.fr

LA MÉTISSE D'ARGILE, À SAINT HIPPOLYTE

jusqu'au 27 mai 2018
Exposition de peintures Paul Latsanopoulos.
Entrée libre : vendredi, samedi, dimanche, lundi de 15h à 19h
informations : <http://la.metisse.d.argile.over-blog.fr/>

GALERIE LA CRAVANTAISE, LES BOUQUERRIES, À CRAVANT-LES-CÔTEAUX

Ouvert d'avril à fin septembre tous les jours de 15 H à 19 H
sauf mercredi, également sur rendez vous.
La galerie accueille des artistes Peintres et Sculpteurs
régionaux, nationaux et internationaux.
5 salles d'expositions et son jardin bucolique
Informations : www.galeriecra vantaise.com

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

Square Roze, 37000 Tours
De fin mai à juin 2018
Daniel Bourry et une plasticienne, Béatrice V.Desvaux.
Blog : chappellesainteanne.com
Informations : <http://chappellesainteanne.com/>

Bibliographie

POUR DÉCOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN :

- **Art contemporain / Elisabeth Couturier.** - Paris : Flammarion, 2015.

Guide pour connaître et comprendre l'art contemporain, ses multiples formes et ses principaux représentants depuis le début du XX^{ème} siècle.

- **Dictionnaire international de la sculpture moderne & contemporaine Alain Monvoisin ; avec la collaboration de Nadine Coleno.** — Paris : Ed. du Regard, 2008.

1000 entrées regroupant artistes connus et nouveaux talents du XX^e siècle constituent cet ouvrage de référence contenant des repères biographiques, une description formelle de l'oeuvre dans ses matériaux, ses techniques, ses procédures, ses structures, des références à des oeuvres clés, etc.

- **Le guide Hazan de l'art contemporain : 2018 / Roxana Azimi.** — Paris : Hazan, 2017

Une sélection de cent artistes contemporains et de cinquante galeries d'art. Avec pour chaque artiste une fourchette de prix, et une présentation des villes phares de l'art contemporain international.

- **Land art travelling / Gilles A. Tiberghien.** — Lyon : Ed. Fage, 2018.

Land Art Travelling est composé d'extraits des carnets que l'auteur a tenus lors de ses pérégrinations aux Etats-Unis et en Europe, en 1991 et 1994, à la rencontre des chefs-d'oeuvre de Michael Heizer, Robert Smithson, James Turrell, Nancy Holt, Charles Ross ou Walter De Maria, sur les sites difficilement accessibles où ces artistes les ont implantés au cours des années 1970

- **Installations : l'art en situation / Nicolas de Oliveira, Nicola Oxley, Michael Petry ; avec des textes de Michael Archer ; traduit par Françoise Gaillard.** — Paris : Thames & Hudson, 1997.

L'installation constitue sans aucun doute l'un des modes d'expression les plus originaux et les plus fertiles de la création contemporaine. Ce livre est le premier à envisager cet art dans sa globalité et sous toutes ses facettes. Avec une chronologie détaillée et une abondante bibliographie.

- **Installations : Volume 2, L'empire des sens / Nicolas de Oliveira, Nicola Oxley, Michael Petry ; traduit par Mona de Praconal.** — Paris : Thames & Hudson, 2004.

Un panorama sur l'art de l'installation pendant la période 1994-2003 à travers les créations de plus de cent artistes dont les oeuvres illustrent les cinq thèmes proposés : évasion, auteur et institution, échange et interaction, temps et récit, le corps du public.

DU CÔTÉ DES ENFANTS :

- **Art contemporain / Céline Delavaux, Christian Demilly.** - [Paris] : Palette, 2009

Avec près d'une centaine d'oeuvres présentées en couleur, ce bel ouvrage explique de manière ludique et pédagogique les différents courants ou thèmes abordés par l'art contemporain.

- **Calder : Dada, n° 146.** - Paris : Arola, 2009.

Ce numéro est consacré à l'artiste Alexandre Calder, célèbre pour ses mobiles, et en particulier le Cirque de Calder, avec sa centaine de figurines en fil et tissu. A partir de 6 ans.

DU CÔTÉ DES ARTISTES PRÉSENTÉS DANS LE PARCOURS :

- **Christian Boltanski / Catherine Grenier.** — Paris : Flammarion, 2011.

Présentation de l'oeuvre de l'artiste, qui s'articule autour des thèmes de l'enfance, la mémoire, l'oubli, la mort et la question de l'identité. Christian Boltanski, dans une démarche grave mais ironique, utilise des supports divers tels que la vidéo, la photographie, l'installation, etc. Edition mise à jour au regard des dernières expositions de l'artiste dans le monde.

- **Mystère et mémoire des sons / Henri Dutilleul : entretiens avec Claude Glayman.** - Paris : Belfond, 1993.

Considéré par le monde musical international comme l'un des compositeurs majeurs de la deuxième moitié du XX^e siècle, petit-fils de musicien, Henri Dutilleul occupe une place à part. Ce livre, réalisé sous forme d'entretiens, apparaît comme les véritables mémoires artistiques du compositeur.

DU CÔTÉ DES ARTISTES AYANT UN LIEN AVEC LA TOURAINE :

- **Calder à Saché : textes et poèmes de Maurice Bruzeau ; photographies de Jacques Masson.** Paris, Cercle d'art, 1975.

Le sculpteur américain Alexander Calder a vécu à Saché en Indre-et-Loire de 1952 à 1976, date de sa mort. L'auteur s'est entretenu avec l'artiste de 1972 à 1974 et le montre à l'oeuvre dans son atelier. Nombreuses illustrations des mobiles et stables de l'artiste mais aussi de ses peintures et sculptures.

- **Olivier Debré / Eric de Chasse ; biographie de Lydia Harambourg ; [traduit en anglais par Elaine Briggs].** — [Angers], Expressions contemporaines, 2007.

- Une monographie consacrée au peintre Olivier Debré (1920-1999) avec de nombreuses reproductions des oeuvres et un texte riche où l'auteur, critique d'art, tente de s'affranchir des études publiées du vivant du peintre.

PARTENAIRES

Château et Jardins de Villandry / Château d'Azay le Rideau / Ecomusée du Véron / Château de Gizeux / Château de la Roche Racan / Château d'Oiron / Château de Montsoreau / Musée d'Art contemporain / Château du Rivau / Château de l'Islette / Maison Max Ernst / Musée Le Carroi / Galerie de l'Hôtel de Ville de Chinon / Université de Tours / Ecole supérieure d'Art de Design TALM Tours / Artothèque / Ecopia / CAUE 37 / Chinon en Jazz / Jeu de paume / Château de Tours / Musée des Beaux-Arts / Château royal d'Amboise / Éducation nationale

PRETEURS

Galerie Papillon / Galerie Sultana / Galerie Lange / Galerie Lange + Pult / Galerie Capazza / Nathalie et Emmanuelle Heidsieck / Dominique Marches / Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart / Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson / Centre national des arts plastiques (CNAP) / Château d'Oiron / Galerie Dohyang LEE / les artistes / Glass Art Fund



Conception graphique :
Catherine Castay, Katello.com

Impression :
imprimerie de La Tranchée

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P6 : Portrait Stéphane Bouquet copyright Ben Masset / P7 : Cécile Le Talec Panoramique Polyphonique 2013 © Le Talec / Ken Friedman Sonata for food and piano, 1982 Collection Jacques Halbert © l'artiste / P8 : Erik Dietman La Naissance du Monde (1990) FNAC 92042 (1 à 3) © Adagg, Paris / CNAP / photographe / Laurent Lecat / Atelier M.Ernst / Emmanuel Lagarrigue celui ci ne m'a pas tuée 2016. © Emmanuel Lagarrigue / P9 : Antoine-Lepellier © Candice Henin photographe / Château du Rivau © Château du Rivau / Marie Maurel de Maille Série Les inconnues de la scène. © Courtesy Sit down.jpg / P10 : Yago Partal, Lion des Massais © Yago Partal / Façades du château d'Azay-le-Rideau - Léonard de Serres - CMN / Le petit palais d'Armide. Piet.So & Peter Keene, 2017 / P11 : © Tours, musée des Beaux-Arts / ADAGP, Paris, 2018 / © Tours, musée des Beaux-Arts / © Archives Simon Hantai / ADAGP, Paris, 2018 / © Daniel Boudinet / © Martine Berbigier Présage aquarelle / P12 : château d'Oiron, Centre des monuments nationaux © Eric Chauvet / Sol le Witt Wall Drawing #752 (commande publique pour le château d'Oiron, CMN / collection CNAP) / Château de Montsoreau - © D. Drouet / Art & Language / P13 : Château d'Amboise @FSL - 2017 / Lilian Bourgeat Pupitre © Photo Galerie Lange + Pult.jpeg / Michel Verjux (1990) FNAC 01-027a © Michel Verjux / Cnap / Courtesy photo / Galerie Durand-Dessert / P14 : Château de l'Islette copyright libre de droits / Christian Boltanski l'Ange © / Dominique Bailly le chemin de Diane © Domaine de Chaumont sur Loire / P15 : château de Gizeux © La nouvelle République / Carole Marchais De l'eau dans le vin © Alain Dutoir / © 2018 Calder Foundation, New-York / ADAGP, Paris P16 : Fabien Delisle Prieuré de St Cosme © CD37 / PA Remy Echo au Chaos, Pangée © Fanny Trichet / Denis Durand - galerie Capazza / P17 : Le jardin du Saleil - Vue aérienne © Images in Air / P18 : Bernard Calet Insula - dessin © B.Calet / Eddie Ladoire auditeur © Eddie Ladoire / P20 : Expo Max Ernst En Touraine © Hélène Charron Ecomusée du Véron.